

BOLETÍN TÉCNICO

Salitre

El salitre son los depósitos blancos y “vellosos” (sales solubles) que aparecen en superficies de concreto, ladrillo, bloque, estuco, cemento y en otras superficies de mampostería cuando están expuestas a la humedad. En la mayor parte de los casos, los depósitos de sal migran a la superficie pintada a través de grietas que se han formado en el sustrato de la mampostería. Además de crear una apariencia antiestética, los depósitos pueden crecer y ocasionarán problemas de adhesión si no se eliminan debidamente antes de volver a pintar. Para que aparezca el salitre, deben existir simultáneamente estas tres condiciones:

- Debe haber sales solubles presentes en el sustrato de la mampostería.
- Debe haber agua o humedad que entre en contacto con las sales.
- Es necesario que haya un camino para que estas sales migren a la superficie en donde pueda evaporarse el agua.

Otros factores que posiblemente contribuyan:

- No preparar debidamente la superficie eliminando todos los depósitos de sales anteriores.
- Exceso de humedad que escapa a través de las paredes de mampostería exteriores desde el interior.
- Pintar las superficies de mampostería antes de que estén totalmente curadas.

Eliminar el salitre

En casos leves, el salitre puede eliminarse cepillándolo en seco con un cepillo de nailon suave o cerdas sintéticas. Sin embargo, si los depósitos de sal se vuelven a desarrollar, es posible que sea necesario tomar medidas correctivas con el objeto de resistir la recurrencia del salitre. Los pasos recomendados son los siguientes:

Síguenos



DUNN-EDWARDS CORPORATION

4885 East 52ND Place, Los Ángeles, CA 90058
(888) DE PAINT (337-2468) | dunnedwards.com

Dunn-Edwards® y The #1 Choice of Painting Professionals® (la opción N°1 de los pintores profesionales) son marcas registradas de Dunn-Edwards Corporation.
©2018 Dunn-Edwards Corporation. Todos los derechos reservados.

- Elimine el salitre y todo el material suelto (polvo, arena suelta y pintura deteriorada, etc.) con un cepillo de acero, un cepillo eléctrico o un lavado a presión; si se usa un cepillo de alambre, enjuague completamente la superficie después.
- Lave la superficie con una solución de una parte de ácido fosfórico y siete partes de agua (para su seguridad, añada siempre el ácido al agua; nunca añada el agua al ácido). El ácido cítrico es el más seguro y fácil de usar; sin embargo, es ligeramente menos eficaz.
- Enjuague completamente con agua limpia.
- Deje que la superficie se seque completamente.
- Si aún hay salitre, repita los pasos anteriores.
- Selle la superficie con un imprimador de alta calidad diseñado para detener el salitre.
- Vuelva a pintar con un acabado acrílico de primera calidad.



Precaución: El ácido fosfórico quema los ojos y la piel. Use siempre ropa de protección, anteojos de seguridad, guantes de goma y botas de protección cuando lave con ácido.



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®