

# BOLETÍN TÉCNICO

## Desprendimiento de color

### ¿Qué es desprendimiento de color?

Los colores intensos, "saturados" en tonos oscuros se han convertido en una tendencia creciente en pinturas residenciales interiores. Aunque los colores oscuros pueden proporcionar un agradable contraste y llamar la atención a los detalles arquitectónicos, presentan ciertos retos para los contratistas de pintura, así como para los propietarios de la casa. Uno de ellos es un fenómeno llamado "desprendimiento de color".

Al desprendimiento de color se le llama también "crocking" en términos técnicos. "Crocking" se define en el diccionario de Pinturas/Recubrimientos como: (1) remoción de color por abrasión o frotamiento; (2) manchado de una tela blanca frotándola suavemente sobre una superficie de color. Aunque el desprendimiento de color puede observarse al frotar la superficie pintada con una tela seca, la mayor parte de los incidentes reportados por los clientes casi siempre ocurren bajo condiciones de superficie húmeda.

### ¿Qué causa o contribuye al desprendimiento de color?

1. No se le da suficiente tiempo a la pintura para secarse antes de limpiar. Además, un tiempo muy corto de secado entre capas resultará en un tiempo de "curado" más largo.
2. Los colores más oscuros tienen más tendencia a desprenderse porque están teñidos con más colorantes. Esto es porque más colorantes significan un mayor nivel de surfactantes lo que hace a la pintura más sensible al agua.
3. Las pinturas mate o de bajo lustre tienen mayor tendencia a presentar desprendimiento de color.
4. Pintar en clima muy frío impide la formación adecuada de la película. Cuando se aplican a bajas temperaturas, las partículas selladoras en la pintura se vuelven muy duras para formar una película protectora continua.
5. Uso de soluciones de limpieza agresivas (p. ej. 409 y Fantastik) y técnica inapropiada de limpieza.

Síguenos



DUNN-EDWARDS CORPORATION

4885 East 52<sup>ND</sup> Place, Los Ángeles, CA 90058  
(888) DE PAINT (337-2468) | [dunnedwards.com](http://dunnedwards.com)

Dunn-Edwards® y The #1 Choice of Painting Professionals® (la opción N°1 de los pintores profesionales) son marcas registradas de Dunn-Edwards Corporation.  
©2018 Dunn-Edwards Corporation. Todos los derechos reservados.

### ¿Cómo evito o minimizo el desprendimiento de color?

1. Al aplicar múltiples capas, la siguiente capa de pintura deberá aplicarse como mínimo dos horas tras la aplicación de la capa anterior.
2. Evite aplicar la pintura en una capa muy pesada. Aplicar dos capas delgadas con un tiempo apropiado de reaplicación es mejor que aplicar una capa pesada.
3. Deje pasar por lo menos 2 semanas después de la aplicación, antes de intentar limpiar la superficie.
4. Use pinturas de mayor lustre para áreas sujetas a mayor abuso, tales como pasillos, dormitorios de niños y salas familiares. Las pinturas con mayores niveles de lustre contienen más resinas y menos pigmentos, haciéndolos más resistentes al desprendimiento de color.
5. Al limpiar la superficie pintada, use la siguiente técnica:
  - Use siempre una esponja suave de celulosa para limpiar.
  - Humedezca siempre la esponja antes de usarla para prevenir una abrasión excesiva de la superficie.
  - Use siempre el limpiador menos agresivo, tal como solución de líquido lavavajillas, que quitará la suciedad o la mancha.
  - Frote siempre la superficie suavemente con un movimiento circular.

La mayor parte de las pinturas comerciales de látex teñido (a base de agua) que hemos probado muestran un cierto grado de desprendimiento de color. Algunas tienen un desprendimiento de color muy leve y en algunas es mucho más grave. Nuestro laboratorio de lyD busca constantemente formas de formular pinturas que exhiban una resistencia superior al desprendimiento de color. Llame a su representante de ventas local de Dunn-Edwards para obtener más ayuda.



**THE #1 CHOICE OF  
PAINTING PROFESSIONALS®**