

# 기술게시판

## 색상 마멸

### 색상 마멸이란?

더 어두운 색조의 풍부하고 "채도가 높은" 색상이 가정의 내부용 도색 작업 시 증가하는 추세입니다. 어두운 색상은 보기 좋은 대비 효과를 선사하고 건축적인 디테일로 시선을 끌 수 있지만 도색 공사업체와 주택 소유주에게는 불편한 점도 있습니다. 이 중 하나가 "색상 마멸"이라고 하는 현상입니다.

색상 마멸은 전문 용어로 "크로킹"이라고도 합니다. 크로킹은 페인트/코팅 사전에 '(1) 마모 또는 문지르기로 인한 색상의 사라짐, (2) 유색의 표면 위를 가볍게 문지르는 경우 흰색 천의 얼룩짐'이라고 정의되어 있습니다. 페인트칠 된 표면을 마른 천으로 문지르는 경우 색상 마멸이 관찰될 수 있지만 대부분의 소비자 신고 내용은 거의 항상 표면이 젖은 상태에서 발생한 경우입니다.

### 색상 마멸의 원인은 무엇인가요?

1. 세척 전 페인트 건조에 충분한 시간을 갖지 못한 경우 그렇습니다. 또한 코팅 사이 건조 시간이 너무 짧으면 "양생" 시간이 더 길어집니다.
2. 더 어두운 색상은 색조에 착색제가 더 많이 가미되므로 색상 마멸에 더 취약합니다. 이는 착색제가 많아지면 도막이 물에 더 민감해지는 계면활성제 수치가 더 높아지기 때문입니다.
3. 무광 또는 저광택 페인트는 색상 마멸을 더 잘 일으킵니다.
4. 매우 추운 날씨에 하는 도색 작업은 적절한 도막 형성을 저해합니다. 저온에서 도포 시, 페인트 내 결합제 입자가 너무 단단하여 균일한 보호 도막을 형성하지 못합니다.
5. 침식성이 강한 세척액(예: 409 및 Fantastik) 및 부적절한 세척 기법을 사용하는 경우 그렇습니다.

팔로우



DUNN-EDWARDS CORPORATION

4885 East 52<sup>ND</sup> Place, Los Angeles, CA 90058  
(888) DE PAINT (337-2468) | [dunnedwards.com](http://dunnedwards.com)

Dunn-Edwards®와 The #1 Choice of Painting Professionals®는 Dunn-Edwards Corporation의 등록 상표입니다.  
©2018 Dunn-Edwards Corporation. 전권 소유.

### 색상 마멸을 방지거나 최소화하는 방법은 무엇인가요?

1. 다중 코팅 도포 시, 다음 번 페인트 코팅은 이전 코팅 도포 후 최소 2시간이 지나 도포해야 합니다.
2. 매우 두꺼운 코팅 방식의 페인트 도포를 삼가도록 합니다. 재코팅 전 적절한 시간을 지키며 얇은 코팅으로 2회 도포하는 것이 두꺼운 코팅을 1회 도포하는 것보다 좋습니다.
3. 표면 세척 전에 도포 후 최소 2주간 페인트칠 상태를 유지합니다.
4. 복도, 어린이 침실 및 거실과 같이 사용 빈도가 높은 구역에는 고광택 페인트를 사용합니다. 고광택 페인트는 수지가 많고 안료가 적기 때문에 색상 마멸에 대한 저항력이 더 높습니다.
5. 페인트칠 된 표면을 세척할 때는 다음 기법을 사용합니다.
  - 세척 시 항상 부드러운 셀룰로오스 스폰지를 사용합니다.
  - 과도한 표면 마모를 방지하기 위해 사용 전에 항상 스폰지를 적십니다.
  - 때나 얼룩을 제거할 수 있는 액체 식기 세척액과 같이 항상 침식성이 적은 세척제를 사용합니다.
  - 항상 표면을 부드럽게 원형 동작으로 문지릅니다.

당사에서 테스트한 대부분의 상업용 색조 가미 라텍스 (수성) 페인트는 어느 정도 마멸을 보입니다. 일부는 마멸 정도가 매우 경미하지만 훨씬 더 심한 제품도 있습니다. 당사의 연구개발(R&D) 랩은 색상 내마멸성이 우수한 페인트를 고안하기 위한 방법을 끊임없이 모색하고 있습니다. 추가 지원은 현지 Dunn-Edwards 판매 담당자에게 문의하십시오.



THE #1 CHOICE OF  
PAINTING PROFESSIONALS®