

BOLETÍN TÉCNICO

Colores oscuros para aplicaciones exteriores

Pintar el exterior de su hogar es una inversión importante, y es importante considerar la elección del color. Es esencial tener en cuenta la longevidad al elegir los colores exteriores. La selección del color tiene una fuerte influencia en el rendimiento de la pintura y la vida útil de un recubrimiento. Si bien los colores oscuros pueden ser atractivos y pueden proporcionar un contraste agradable y llamar la atención sobre los detalles arquitectónicos, es posible que se vean más afectados por las condiciones ambientales que los colores claros.

Exposición exterior

Los colores más oscuros absorberán más calor y energía que los colores más claros, lo que puede conducir a una degradación más rápida del aglutinante y la película de pintura. La degradación del aglutinante puede percibirse como decoloración o incluso pérdida de brillo (figura 1). Los colores más claros reflejarán más luz y rayos UV dañinos, y no absorberán tanto calor ni energía. Esto podría conducir a una mejora en la durabilidad de la película, pero también dependerá del tipo de pigmentos utilizado en función de la selección del color. Al elegir un color, un buen indicador de la capacidad del color para reflejar la luz es mirar su valor de reflectancia de luz o LRV. Los valores más altos (más cercanos a 100) indican colores que reflejan más luz y se mantendrán más fríos cuando se expongan a la luz solar.



Figura 1: Degradación prematura de pintura del color oscuro en superficies horizontales.

Tiempo de curado más lento

Cuando se usa un color de pintura oscuro, la proporción de pigmento/resina de colorante cambia porque se requiere más colorante para lograr los colores más oscuros. Esto da como resultado una película de pintura más suave durante el proceso de curado y puede continuar hasta que el recubrimiento alcance su curado completo. Es típico que los colores oscuros con una alta carga de pigmentos de color tarden más en curarse que las pinturas de colores claros. Los aditivos contenidos en los colorantes mezclados de la tienda, como los tensioactivos, podrían retrasar aún más el proceso de curado en colores oscuros. Esto hace que permanezcan pegajosos y adquieran esa sensación más suave durante más tiempo. Además, tenga en cuenta que los brillos más bajos, como los planos, serán más susceptibles a la humedad incluso después de que estén completamente curados.

Formación de ampollas

Si bien pueden aparecer ampollas en muchos tipos de recubrimientos, tanto en colores claros como oscuros, la tasa y el grado de formación de ampollas pueden ser más frecuentes en los colores oscuros. Los colores oscuros absorberán más calor que los colores más claros y, por lo tanto, ejercerán más presión sobre el sistema de pintura existente debido a una mayor expansión y contracción de la película de pintura e, incluso, del sustrato. Las superficies pintadas que reciben sol directo se someterán al mayor tensión. La aplicación de una pintura de color



Figura 2: Ampollas hasta recubrimientos o sustratos anteriores.

BOLETÍN TÉCNICO

Colores oscuros para aplicaciones exteriores

oscuro sobre un sistema de pintura existente que esté en malas condiciones también podría producir ampollas, generalmente hasta el revestimiento anterior o el sustrato (figura 2).

Las ampollas también pueden producirse debido a la acumulación de solvente o humedad, y pueden ser más frecuentes en los colores más oscuros, ya que absorben más calor que los colores más claros (figura 3). Las ampollas generalmente se forman porque el calor del sol hace que la superficie del recubrimiento recién aplicado se seque más rápidamente que el cuerpo de la película de recubrimiento. Este proceso de secado rápido de la superficie crea una capa superficial rígida o "desollada" que evita que el solvente dentro del nivel inferior de la película de



Figura 3: Ampollas de pintura de color oscuro.

Síguenos



DUNN-EDWARDS CORPORATION

4885 East 52ND Place, Los Ángeles, CA 90058
(888) DE PAINT (337-2468) | dunnedwards.com

Dunn-Edwards® y The #1 Choice of Painting Professionals® (la opción N°1 de los pintores profesionales) son marcas registradas de Dunn-Edwards Corporation.
©2019 Dunn-Edwards Corporation. Todos los derechos reservados.

recubrimiento se escape. A medida que el solvente en las capas inferiores se calienta, se volatiliza y se expande. Esto crea presión de vapor dentro de la película de recubrimiento. Es la presión de vapor lo que causa las ampollas.

En caso de que se produzcan ampollas

Es importante determinar si las ampollas fueron ocasionadas por el calor o la humedad. La película de pintura se debe cortar cuidadosamente y se debe examinar el sustrato y la parte posterior de la pintura con ampollas. Si solamente la capa más nueva de pintura muestra ampollas, estas probablemente fueron ocasionadas por el calor. Si la ampolla que se retira contiene varias capas de pintura y la superficie original queda expuesta, la ampolla probablemente fue ocasionada por la humedad

Si las ampollas fueron causadas por el calor, deben eliminarse raspando o lavando a presión hasta las capas subyacentes de pintura o imprimación (una superficie sólida y pintable). La superficie se puede volver a pintar con una pintura de alta calidad, lo que garantiza que la temperatura de la superficie sea inferior a 90 °F. Es importante que la superficie que se pintará esté a la sombra antes, durante y después de aplicar un recubrimiento.

Si las ampollas fueron causadas por la humedad, es importante determinar y reparar cualquier causa de exceso de humedad antes de volver a pintar. Cualquier calafateo suelto debe retirarse y repararse, luego imprimarse y pintarse. Concéntrese en mejorar la ventilación del edificio y así prevenir un problema recurrente. Todas las ampollas deben eliminarse raspando o lijando hasta obtener la superficie expuesta y sólida. Las superficies expuestas deben imprimarse y luego volverse a pintar con una pintura de alta calidad. Finalmente, el contenido de humedad del sustrato debe estar a un nivel aceptable antes de pintar.



**THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®**