

기술게시판

새 회반죽 벽면의 준비 및 도색 방법

회반죽의 종류

회반죽은 5가지 기본 종류가 있습니다.

1. 브라우닝 - 벽면에 베이스코트(밀칠) 용도
2. 본딩 - 벽면, 벽돌 축조, 블록 작업 및 브리즈 블록에 베이스 코트 용도
3. 멀티 마감 - 브라우닝 및 본딩에 탑코트(마무리칠, 상도층) 용도
4. 보드 마감 - 석고 보드의 탑코트 용도
5. 1회 코팅 - 소규모 DIY 작업에 사용

재료와 인건비를 줄인 건식벽이 나오기 전에 회반죽은 매우 인기가 좋았습니다. 회반죽이 자주 사용되지 않기는 하나 새 회반죽을 칠하기 전에는 다음 단계를 수행해야 합니다.

건조 기간

도색 전에 회반죽을 완전히 건조하는 것이 중요합니다. 건조 시간에 예를 들어 습도, 온도, 회반죽 두께 등 많은 요인이 영향을 줄 수 있습니다. 또한 앞에 명시된 변수에 따라 회반죽의 양생에는 1주에서 1개월이 소요될 수 있습니다. 새 회반죽 위가 밝고 균일한 색상이면 회반죽이 건조되었다는 표시입니다. 회반죽이 완전히 건조되지 않으면 미스트코트와 탑코트의 점착력이 약화될 수 있습니다.

미스트코트

도색 전에는 미스트코트를 도포해야 합니다. 이 단계는 생략할 수 없는 매우 중요한 단계입니다. 미스트코트를 만들려면 비-비닐 에멀전을 사용하고 정수로 에멀전을 약 50% 희석합니다. 미스트코트는 일반 페인트보다 훨씬 얇습니다. 미스트코트가 회반죽에 잘 먹도록 천천히

팔로우



DUNN-EDWARDS CORPORATION

4885 East 52ND Place, Los Angeles, CA 90058
(888) DE PAINT (337-2468) | dunnedwards.com

Dunn-Edwards®와 The #1 Choice of Painting Professionals®는 Dunn-Edwards Corporation의 등록 상표입니다.
©2019 Dunn-Edwards Corporation. 모든 권한 보유.

도포합니다. 1차 미스트코트를 도포한 후에는 회반죽의 흠집 또는 누락 부분이 강조되어 보수가 가능합니다.

미스트코트가 건조된 후 번쩍이면, 미세-

중간 크기의 사포(120-220그릿)로 가볍게 사포질 후 진공 청소기 또는 젖은 천으로 사포 먼지를 제거합니다. 1차 미스트코트 후에 추가 회반죽이 필요한 경우, 2차 미스트코트를 재도포하기 전에 다시 한 번 완전히 건조시켜야 합니다. 비환원 에멀전 도포 시 너무 빨리 건조되어 표면에 제대로 점착되지 않게 됩니다. 또한 비닐 에멀전 사용 시, 회반죽에 피막이 형성되어 박리 및 알칼리성 문제가 생기기 쉬워집니다.

테이프

일반적으로 테이프를 잡아당기면 접착제가 회반죽의 응집력보다 강해 회반죽이 균열되거나 표면에서 벗겨지게 됩니다. 받이 천을 고정하기 위해 테이프가 필요한 경우, 3M 2080 Scotch Blue Painter's Tape만 사용하고 회반죽 표면에는 직접 테이프를 붙이지 않도록 합니다.

탑코트

미스트코트가 건조되면(정상적인 대기 상태에서 최소 4시간) 탑코트를 도포할 수 있습니다.



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®