

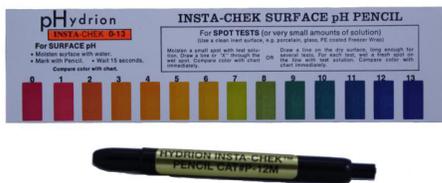
BOLETÍN TÉCNICO

La verdad sobre el pH

Las superficies alcalinas, como el estuco, el concreto y el bloque, pueden presentar circunstancias únicas cuando se trata de preparar y pintar adecuadamente estos sustratos. Todas las superficies de mampostería, debido a su composición, tienen cierto nivel de alcalinidad, o lectura de pH, y requieren imprimaciones especiales que pueden tolerar niveles de pH más altos. ¿Pero qué se considera demasiado alto? ¿Qué tipo de problemas o fallas pueden causar las superficies con pH alto y cuál es el mejor método para lidiar con superficies con pH alto?

¿Qué es el pH y cómo se mide?

El potencial de hidrógeno, o pH, es una medida que revela si una solución es ácida o alcalina. Se usa una escala de 0.0 a 14.0 para medir el pH, en la que 7.0 es neutral. Una lectura por encima de 7.0 indica alcalinidad, y una lectura por debajo de 7.0 indica acidez. Como se indicó anteriormente, las superficies de mampostería son alcalinas por naturaleza y requieren atención especial antes de pintarse. La herramienta adecuada para medir el pH en superficies de mampostería es un lápiz de pH. Es una prueba simple que se puede realizar rociando agua destilada sobre la superficie de mampostería y luego rascando el área humedecida con el lápiz de pH. La marca de rasguño cambiará inmediatamente a un color que debe compararse con la escala de pH proporcionada en el kit.



¿Qué problemas presentan las superficies de pH alto?

Los dos problemas principales de la pintura relacionados con la mampostería que son atribuibles a un pH alto son la eflorescencia (depósitos de sal blanca e irregular en la superficie) y la quemadura con álcali (color manchado o descolorido en la superficie). Ambos problemas ocurren como resultado de la humedad en el concreto y su reacción con las cales y la sal presentes en la mezcla de concreto. En concreto o estuco recién vaciado, los niveles de pH generalmente son más altos y solo se pueden bajar si se deja que el concreto se cure adecuadamente durante 30 días. En el caso de que no sea posible un curado de 30 días, se debe aplicar una imprimación de concreto que pueda soportar un nivel de pH de 13 antes de cualquier capa de acabado, ya que esto ayudará a minimizar el riesgo de que se produzca la quemadura con álcali. El sistema de color Dunn-Edwards Perfect Palette® también usa un símbolo único para ayudar a los clientes antes de elegir colores que puedan ser susceptibles a la quemadura con álcali. Se recomienda cualquier color que incluya este símbolo:



Sensible a los álcalis: Puede decolorarse en superficies de mampostería de alta alcalinidad.

Una buena práctica es permitir que las superficies de mampostería se curen a un nivel de pH de 10 o inferior para lograr los mejores resultados.

Síguenos



DUNN-EDWARDS CORPORATION

4885 East 52ND Place, Los Ángeles, CA 90058
(888) DE PAINT (337-2468) | dunnedwards.com

Dunn-Edwards® y The #1 Choice of Painting Professionals® (la opción N°1 de los pintores profesionales) son marcas registradas de Dunn-Edwards Corporation.
©2019 Dunn-Edwards Corporation. Todos los derechos reservados.



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®