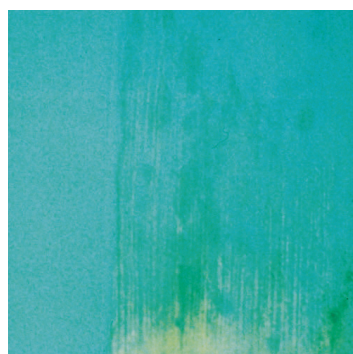


BOLETÍN TÉCNICO

Quemadura con álcali

¿Qué es quemadura con álcali?

La quemadura con álcali, o quemadura de pH, es una condición que ocurre cuando la alta alcalinidad en los sustratos frescos de mampostería rompe el sellador de la pintura (resina) resultando en un eventual deterioro de la película de pintura. Este deterioro se ve como una pérdida de color y una apariencia de manchas parcheadas, y en casos en los que la alcalinidad



es muy alta, la película de pintura puede realmente empezar a deteriorarse, resultando en la formación de astillas, descamación o descascaramiento prematuros del sustrato. Esto es más común con las pinturas a base de aceite y pinturas vinílicas acrílicas. Incluso las pinturas 100%

acrílicas pueden ser afectadas si se usan colores orgánicos sensibles a los álcalis (tal como QTC-01 y 09). La pérdida de color ocurre por causa de la alta alcalinidad (la cal en el concreto y la mezcla de mampostería) reacciona con los colorantes orgánicos en la pintura y “quemar” el color.

¿Cómo determinar el pH en los sustratos de mampostería?

El valor de pH es la medida, o número, en una escala de 0-14, siendo neutral el 7. Como referencia, el agua tiene un pH de 7, y por lo tanto es neutral. Una medida de 0-6 indica acidez y valores de 8-14 indican alcalinidad. Hay varias maneras en las que puede determinar el nivel de pH en las superficies de mampostería. El método más simple es usar un lápiz de pH, que puede comprarse en las tiendas Dunn-Edwards (inventario N° PH-290102). Para determinar el pH, la mampostería deberá humedecerse con agua destilada. Esto puede hacerse con

Síguenos



DUNN-EDWARDS CORPORATION

4885 East 52ND Place, Los Ángeles, CA 90058
(888) DE PAINT (337-2468) | dunnedwards.com

Dunn-Edwards® y The #1 Choice of Painting Professionals® (la opción N°1 de los pintores profesionales) son marcas registradas de Dunn-Edwards Corporation.
©2018 Dunn-Edwards Corporation. Todos los derechos reservados.

una botella de “bombear y rociar”. Una vez que la superficie esté húmeda, rasque con el lápiz a lo largo de la superficie y luego compare el color contra la escala de color provista en el kit. Si el pH es mayor de 10, deberá permitirse que la superficie de mampostería se siga curando.

¿Qué debo hacer si ocurre una quemadura con álcali?

Si ha ocurrido una quemadura con álcali, el/las área(s) deben ser reparadas quitando todo el recubrimiento afectado mediante raspado u otros medios mecánicos. Una vez que se quite el recubrimiento afectado, el sustrato deberá estar limpio y libre de cualquier depósito residual de cal o de salitre (depósitos de sal blancos y velludos) antes de pintar. Deberá usarse un imprimador adecuado de alta calidad y resistente a los álcalis para imprimir el área, tal como EFF-STOP® Premium (ESPR00) o SUPER-LOC® Premium (SLPRA00A/SLPRB00). Una vez imprimada, el área deber ser recubierta con un acabado de alta calidad a base de agua.

¿Cómo puedo prevenir la quemadura con álcali?

La mayor parte de las superficies de mampostería necesitan curarse durante por lo menos 30 días antes de pintarlas. El enjuagado periódico de la superficie ayudará también a reducir y arrastrar los depósitos de cal conforme suben a la superficie de la mampostería durante el proceso de curado. Si no es posible permitir un curado durante los 30 días, entonces deberá usarse un imprimador de alta calidad y resistente a los álcalis. Además, deberá usarse una pintura de alta calidad a base de agua como capa superior, y evitar usar colores que sean sensibles a los álcalis. El sistema de color Dunn-Edwards' Perfect Palette® usa símbolos únicos para ayudar a los clientes al elegir colores que puedan ser susceptibles a la quemadura con álcali. Se recomienda evitar el uso de cualquier color que incluya este símbolo:



Sensible a álcalis: puede decolorarse en superficies de mampostería de alta alcalinidad



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®