



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®

ACOUSTIKOTE®

Pintura látex mate para cielo raso W 615



DESCRIPCIÓN: ACOUSTIKOTE® es una pintura látex mate de primera calidad para interiores diseñada para cielos rasos de paneles acústicos y con textura (estilo “maíz reventado” o “quesón”) aplicada por rociado. ACOUSTIKOTE tiene buena cobertura y poco efecto en las cualidades de reducción del sonido de las superficies acústicas. ACOUSTIKOTE se aplica con facilidad y se seca rápidamente.

INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

TIPO DE SOLVENTE: A base de agua **TIPO DE RESINA:** Copolímero acrílico

ACABADO (ASTM D 523): Mate: 2–3% en un medidor de 60°

COLORES: Colores estándar: Blanco.

VISCOSIDAD A 77 °F/25 °C (ASTM D 562): 80–85 KU

CONTENIDO MÁXIMO DE VOC (compuestos orgánicos volátiles) 4 g/l (en la forma suministrada)	CONTENIDO MÁXIMO DE RAVOC (compuestos orgánicos volátiles de reactividad ajustada) 2 g/l
--	--

SÓLIDOS POR VOLUMEN (ASTM D 2697) 34,5% ± 2%	SÓLIDOS POR PESO 54,5% ± 2%
--	---------------------------------------

PESO POR GALÓN (ASTM D 1475): 12,00 lbs.

COMPOSICIÓN POR PESO

Pigmento—47,2%	Medio—52,8%
*Pigmentos principales..... 7,8	Resinas acrílicas de vinilo5,4
Pigmentos de refuerzo 39,4	Agua y aditivos47,4

*Los pigmentos principales incluyen dióxido de titanio (TiO₂), y todos los demás pigmentos que aumentan directamente el poder de cobertura de esta pintura.

ESPESOR DE PELÍCULA RECOMENDADO POR CAPA

Fresca: 5,8 milipulgadas Seca: 2,0 milipulgadas

COBERTURA PRÁCTICA POR CAPA CON EL ESPESOR DE PELÍCULA SECA RECOMENDADO

Aproximadamente 225–275 pies cuadrados por galón, dependiendo de las condiciones de la superficie y de las técnicas de aplicación.

RECOMENDACIONES PARA DILUIR: El objetivo de este revestimiento es aplicarlo sin diluir en condiciones ambientales y de aplicación normales. Si es necesario para mantener una viscosidad adecuada, añada hasta 1/4 de pinta (4 onzas fluidas) de agua limpia por galón de revestimiento.

TIEMPO PROMEDIO DE SECADO A 77 °F/25 °C (ASTM D 1640)

Para tocar: 30–60 minutos Reaplicación: 1–2 horas
El tiempo de secado y de recubrimiento depende de la temperatura, la humedad y el grosor de la película.

EQUIPO DE APLICACIÓN: Brocha, rodillo, rociado sin aire

EMPAQUE: Envases de un galón y de cinco galones

ALMACENAMIENTO: Guardar en un área seca. Proteger de la congelación. Proteger de temperaturas superiores a 110 °F para una mayor duración. La pintura puede dañarse a temperaturas extremas. Consulte el boletín técnico de las *Mejores Prácticas para el Almacenamiento de Pintura* en dunndwards.com para más información.

LIMPIEZA: Agua tibia con jabón

ELIMINACIÓN: Para obtener más información sobre las opciones locales para el desecho de la pintura sobrante que no desea preservar, llame al Servicio al Cliente de Dunn-Edwards, al 1-888-DEPAINT o visite www.dunndwards.com. **No mezclar con otros productos.**

CUMPLE CON: ARB 2007 SCM & CALGreen 2013; LEED 2009 IEQ Crédito 4.2

HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD PARA MATERIALES: Disponible en www.dunndwards.com

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE: Todas las superficies acústicas se deben curar, limpiar, secar y se les debe quitar todos los residuos, polvo y otros contaminantes. Se recomienda utilizar una aspiradora. Repare todas las grietas, agujeros y otras imperfecciones superficiales con un material de empaste o parche adecuado para cielos rasos.

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- **PRECAUCIÓN:** El raspado o lijado de superficies de edificios más antiguos (especialmente previos a 1978) puede liberar polvo con plomo o asbesto. LA EXPOSICIÓN AL PLOMO O ASBESTO PUEDE SER MUY PELIGROSA PARA SU SALUD. Siempre use el equipo de protección personal apropiado durante la preparación de la superficie y lave con agua todas las superficies para completar la eliminación de residuos. Para obtener más información, consulte el folleto de Dunn-Edwards sobre “Seguridad en la preparación de superficies” o llame a la Línea telefónica directa nacional de información sobre el plomo de EPA de EE.UU. al 1-800-424-LEAD, o visite www.epa.gov/lead o /asbestos, o comuníquese con el Departamento de Salud estatal o local.
- Este producto no puede causar, prevenir o eliminar el crecimiento de moho u otras formas de hongos. La humedad excesiva y la ventilación inadecuada son las condiciones principales que fomentan su crecimiento. Corrija todas estas condiciones antes de pintar.
- Imprimir las manchas con un imprimador bloqueador de manchas.
- No aplicar cuando la temperatura del aire o de la superficie sea inferior a 50 °F.

IMPRIMADORES

CIELO RASO ACÚSTICO

Textura del rociado: **De autoimprimación** (primera capa)
Panel acústico: **De autoimprimación** (consulte las Instrucciones especiales)