



THE #1 CHOICE OF  
PAINTING PROFESSIONALS®

# VINYLASTIC® Plus

## Sellador de pared de látex para interiores

### VNPL00



**DESCRIPCIÓN:** VINYLASTIC® Plus es un sellador látex profesional para paredes interiores que provee buena cobertura y encubrimiento. Está diseñado para usarse en la pared de tabla de yeso nueva en aplicaciones residenciales y comerciales. Diseñado para su uso en el quinto nivel de acabado de paneles de yeso.

## INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

**TIPO DE SOLVENTE:** A base de agua      **TIPO DE RESINA:** Copolímero acrílico

**ACABADO** (ASTM D 523): 1–2% en un medidor de 60°

**COLORES:** Blanco. VINYLASTIC PLUS puede teñirse usando un máximo de 2 onzas fluidas de colorante Dunn-Edwards ZTC con Cero VOC por galón.

**VISCOSIDAD A 77 °F/25 °C** (ASTM D 562): 93–103 KU

<b>CONTENIDO MÁXIMO DE VOC</b> (compuestos orgánicos volátiles) 95 g/l (en la forma suministrada)	<b>CONTENIDO MÁXIMO DE RAVOC</b> (compuestos orgánicos volátiles de reactividad ajustada) 50 g/l
---	---

<b>SÓLIDOS POR VOLUMEN</b> (ASTM D 2697) 27,8% ± 2%	<b>SÓLIDOS POR PESO</b> 46,3% ± 2%
--	---------------------------------------

**PESO POR GALÓN** (ASTM D 1475): 11,19 lbs.

### COMPOSICIÓN POR PESO

<b>Pigmento–38,9%</b>	<b>Medio–61,1%</b>
*Pigmentos principales..... 6,0	Resinas acrílicas.....6,1
Pigmentos de refuerzo ..... 32,9	Agua y aditivos .....55,0

*\*Los pigmentos principales incluyen dióxido de titanio (TiO<sub>2</sub>), y todos los demás pigmentos que aumentan directamente el poder de cobertura de esta pintura.*

### ESPESOR DE PELÍCULA RECOMENDADO POR CAPA

Fresca: 7,2 milipulgadas      Seca: 2,0 milipulgadas

### COBERTURA PRÁCTICA POR CAPA CON EL ESPESOR DE PELÍCULA SECA RECOMENDADO

Aproximadamente 150–200 pies cuadrados por galón, dependiendo de las condiciones de la superficie y de las técnicas de aplicación.

**RECOMENDACIONES PARA DILUIR:** El objetivo de este revestimiento es aplicarlo sin diluir en condiciones ambientales y de aplicación normales. Si es necesario para mantener una viscosidad adecuada, añada hasta 1/4 de pinta (4 onzas fluidas) de agua limpia por galón de revestimiento.

### TIEMPO PROMEDIO DE SECADO A 77 °F/25 °C

(ASTM D 1640)  
Para tocar: 30–60 minutos      Reaplicación: 2–4 horas  
El tiempo de secado y de recubrimiento depende de la temperatura, la humedad y el grosor de la película.

**EQUIPO DE APLICACIÓN:** Brocha, rodillo, rociado sin aire

**EMPAQUE:** Envases de un galón y de cinco galones

**ALMACENAMIENTO:** Guardar en un área seca. Proteger de la congelación. Proteger de temperaturas superiores a 110 °F para una mayor duración. La pintura puede dañarse a temperaturas extremas. Consulte el boletín técnico de las *Mejores Prácticas para el Almacenamiento de Pintura* en [dunndwards.com](http://dunndwards.com) para más información.

**LIMPIEZA:** Agua tibia con jabón

**ELIMINACIÓN:** Para obtener más información sobre las opciones locales para el desecho de la pintura sobrante que no desea preservar, llame al Servicio al Cliente de Dunn-Edwards, al 1-888-DEPAINT o visite [www.dunndwards.com](http://www.dunndwards.com). **No mezclar con otros productos.**

**CUMPLE CON:** ARB 2007 SCM & CALGreen 2013; LEED 2009 IEQ Crédito 4.2

**HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD PARA MATERIALES:** Disponible en [www.dunndwards.com](http://www.dunndwards.com)

**PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:** Todas las superficies se deben curar, limpiar, secar y se les debe quitar todos los residuos, polvo, óxido, manchas, grasa, aceite, moho, cera, salitre, separadores de enlace y otros contaminantes. Quite toda la pintura suelta, descascarada o terrosa mediante lijado, raspado u otros métodos apropiados. Repare todas las grietas, agujeros y otras imperfecciones superficiales con un material de empaste adecuado. Entonces las superficies reparadas deben lijarse hasta que queden lisas y limpiarse. Las superficies brillantes se deben opacar para brindar una superficie irregular con buena adhesividad.

### INSTRUCCIONES ESPECIALES

- **PRECAUCIÓN:** El raspado o lijado de superficies de edificios más antiguos (especialmente previos a 1978) puede liberar polvo con plomo o asbesto. LA EXPOSICIÓN AL PLOMO O ASBESTO PUEDE SER MUY PELIGROSA PARA SU SALUD. Siempre use el equipo de protección personal apropiado durante la preparación de la superficie y lave con agua todas las superficies para completar la eliminación de residuos. Para obtener más información, consulte el folleto de Dunn-Edwards sobre "Seguridad en la preparación de superficies" o llame a la Línea telefónica directa nacional de información sobre el plomo de EPA de EE.UU. al 1-800-424-LEAD, o visite [www.epa.gov/lead](http://www.epa.gov/lead) o /asbestos, o comuníquese con el Departamento de Salud estatal o local.
- Este producto no puede causar, prevenir o eliminar el crecimiento de moho u otras formas de hongos. La humedad excesiva y la ventilación inadecuada son las condiciones principales que fomentan su crecimiento. Corrija todas estas condiciones antes de pintar.
- La pared de tabla de yeso nueva y sin textura frecuentemente está cubierta de compuesto para juntas en polvo e inestable. Para evitar problemas de adhesión, quite el exceso de polvo antes de aplicar selladores a base de agua como VINYLASTIC Plus.
- No se recomienda para sellar debajo de los revestimientos de vinilo para paredes.
- Deje que todas las capas delgadas se curen durante tres días antes de sellar.
- No aplicar cuando la temperatura del aire o de la superficie sea inferior a 50 °F.

### USAR COMO SELLADOR PARA

#### PARED DE TABLA DE YESO

Con textura:	}	VINYLASTIC Plus
Sin textura:		VINYLASTIC Plus
Capa delgada:		VINYLASTIC Plus (consulte las Instrucciones especiales)