



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®

SUPREMA®

Pintura mate
para interiores
SPMA10-1



DESCRIPCIÓN: SUPREMA® Flat es una pintura mate para interiores de primerísima calidad, muy baja en VOC, acrílica que combina una cobertura excepcional con una resistencia superior a las manchas y capacidad de ser lavada. SUPREMA Flat ofrece protección duradera, se aplica fácilmente, seca rápidamente y tiene poco olor. Es ideal para proyectos residenciales de lujo y proyectos comerciales como escuelas y hospitales, para los cuales se prefieren los productos autoimprimadores, muy bajos en VOC.

INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

TIPO DE SOLVENTE: A base de agua	TIPO DE RESINA: Copolímero acrílico
ACABADO (ASTM D 523): Mate: 2-3% en un medidor de 60°; 2-3% en un medidor de 85°	
COLORES: Colores estándar: Café suizo y negro.	
BASES DE TEÑIDO: Blanco teñible claro L, intermedio M, ultraintenso U	
VISCOSIDAD A 77 °F/25 °C (ASTM D 562): 95–105 KU	
CONTENIDO MÁXIMO DE VOC (compuestos orgánicos volátiles) 50 g/l (en la forma suministrada)	CONTENIDO MÁXIMO DE RAVOC (compuestos orgánicos volátiles de reactividad ajustada) 25 g/l
SÓLIDOS POR VOLUMEN (ASTM D 2697) 41,0% ± 2%	SÓLIDOS POR PESO 57,0% ± 2%
PESO POR GALÓN (ASTM D 1475): 11,91 lbs.	

COMPOSICIÓN POR PESO

Pigmento—42,9%	Medio—57,1%
*Pigmentos principales..... 20,8	Resinas acrílicas de vinilo13,4
Pigmentos de refuerzo 22,1	Agua y aditivos.....43,7

*Los pigmentos principales incluyen dióxido de titanio (TiO₂) y todos los demás pigmentos que aumentan directamente el poder de cobertura de esta pintura.

ESPESOR DE PELÍCULA RECOMENDADO POR CAPA

Fresca: 3,7 milipulgadas Seca: 1,5 milipulgadas

COBERTURA PRÁCTICA POR CAPA CON EL ESPESOR DE PELÍCULA SECA RECOMENDADO

Aproximadamente 375–425 pies cuadrados por galón, dependiendo de las condiciones de la superficie y de las técnicas de aplicación.

RECOMENDACIONES PARA DILUIR: El objetivo de este revestimiento es aplicarlo sin diluir en condiciones ambientales y de aplicación normales. Si es necesario para mantener una viscosidad adecuada, añada hasta 1/4 de pinta (4 onzas fluidas) de agua limpia por galón de revestimiento.

TIEMPO PROMEDIO DE SECADO A 77 °F/25 °C (ASTM D 1640)

Para tocar: 30–60 minutos Reaplicación: 2–4 horas
El tiempo de secado y de recubrimiento depende de la temperatura, la humedad y el grosor de la película.

EQUIPO DE APLICACIÓN:

Brocha, rodillo, rociado sin aire

EMPAQUE:

Envases de un cuarto, un galón y de cinco galones

ALMACENAMIENTO:

Guardar en un área seca. Proteger de la congelación. Proteger de temperaturas superiores a 110 °F para una mayor duración. La pintura puede dañarse a temperaturas extremas. Consulte el boletín técnico de las *Mejores Prácticas para el Almacenamiento de Pintura* en dunneedwards.com para más información.

LIMPIEZA:

Agua tibia con jabón

ELIMINACIÓN:

Para obtener información sobre las opciones de eliminación de pintura sobrante que no desea preservar, llame a Servicio al cliente de Dunn-Edwards al 1-888-DEPAINT o visite www.dunneedwards.com. **No mezclar con otros productos.**

CUMPLE CON:

ARB 2007 SCM & CALGreen 2013; LEED 2009 IEQ Crédito 4.2; Producto aprobado por MPI #53; Con certificación Green Wise de CRGI; Pautas de la FDA para recubrimientos resinosos y poliméricos

HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD PARA MATERIALES:

Disponible en www.dunneedwards.com

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

Todas las superficies se deben curar, limpiar, secar y se les debe quitar todos los residuos, polvo, óxido, manchas, grasa, aceite, moho, cera, salitre, separadores de enlace y otros contaminantes. Quite toda la pintura suelta, descascarada o terrosa mediante lijado, raspado u otros métodos apropiados. Repare todas las grietas, agujeros y otras imperfecciones superficiales con un material de empaste adecuado. Entonces las superficies reparadas deben lijarse hasta que queden lisas y limpiarse. Las superficies brillantes se deben opacar para brindar una superficie irregular con buena adhesividad.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE: SUPREMA Flat es autoimprimadora en la mayoría de las superficies. Una capa puede ser suficiente para superficies previamente pintadas que son reparadas apropiadamente. Típicamente, se requieren dos capas para superficies nuevas preparadas apropiadamente. Todas las superficies se deben curar, limpiar, secar y se les debe quitar todos los residuos, polvo, óxido, manchas, grasa, aceite, moho, cera, salitre, separadores de enlace y otros contaminantes. Quite toda la pintura suelta, descascarada o terrosa mediante lijado, raspado u otros métodos apropiados. Repare todas las grietas, agujeros y otras imperfecciones superficiales con un material de empaste adecuado. Entonces las superficies reparadas deben lijarse hasta que queden lisas y limpiarse. Las superficies brillantes se deben opacar para brindar una superficie irregular con buena adhesividad.

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- PRECAUCIÓN:** El raspado o lijado de superficies de edificios más antiguos (especialmente previos a 1978) puede liberar polvo con plomo o asbesto. LA EXPOSICIÓN AL PLOMO O ASBESTO PUEDE SER MUY PELIGROSA PARA SU SALUD. Siempre use el equipo de protección personal apropiado durante la preparación de la superficie y lave con agua todas las superficies para completar la eliminación de residuos. Para obtener más información, consulte el folleto de Dunn-Edwards sobre “Seguridad en la preparación de superficies” o llame a la Línea telefónica directa nacional de información sobre el plomo de EPA de EE.UU. al 1-800-424-LEAD, o visite www.epa.gov/lead o /asbestos, o comuníquese con el Departamento de Salud estatal o local.
- Este producto no puede causar, prevenir o corregir el crecimiento de moho u otras formas de hongos. La humedad excesiva y la ventilación inadecuada son las condiciones principales que fomentan su crecimiento. Corrija todas estas condiciones antes de pintar.
- En acabados de pared de tabla de yeso de niveles 4 y 5, diluya **VINYLASTIC Plus** con 10% de agua limpia (3/4 de pinta por galón/ 1/2 galón por 5 galones) para una mejor penetración.
- No aplicar cuando la temperatura del aire o de la superficie sea inferior a 50 °F.

IMPRIMADORES

PARED DE TABLA DE YESO

Con textura: **VINYLASTIC® Premium (VNPR00)**
Sin textura: **VINYLASTIC® Premium (VNPR00)**
Capa delgada: **VINYLASTIC® Plus (VNPL00)**

MAMPOSTERÍA

Yeso: }
Concreto prefabricado: }
Vaciado en posición: } **EFF-STOP® Premium (ESPR00)**
Ladrillo: }
Bloque de concreto: }
Paleta lisa: }

MADERA

Moldura, de puertas: **INTERKOTE® Premium (IKPR00)**

MADERA SINTÉTICA

Masonita: **INTERKOTE® Premium (IKPR00)**
Madera prensada:

METAL

Ferroso: **BLOC-RUST® Premium (BRPR00),
ULTRASHIELD® Galvanized Metal Primer (ULGM00) ó
ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00)**
No ferroso¹: **ULTRASHIELD® Galvanized Metal Primer (ULGM00) ó
ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00)**

¹Estas superficies necesitan imprimadores especiales que producirán un olor notable.