



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®

SUPER-LOC® Premium

Imprimador de mampostería/adherente para interiores/exteriores

SLPR00-2-WH



DESCRIPCIÓN: SUPER-LOC® Premium es un imprimador de mampostería/adherente de primerísima calidad, de alto rendimiento, bajo en VOC, de poco olor, para interiores y exteriores. Ofrece una excelente adhesión a superficies difíciles de pintar: azulejo, porcelana, metales ferrosos (interiores solamente), metales no ferrosos (aluminio, latón, y cobre), la mayoría de los plásticos, formica, fibra de vidrio, vidrio, alquidicos envejecidos, madera prensada, paneles, gabinetes, superficies terrosas (leves a moderadas), tuberías de policloruro de vinilo y cemento de fibra. **SUPER-LOC Premium** también provee una excelente adhesión y resistencia extraordinaria a los álcalis y al salitre en superficies de mampostería debidamente curadas: superficies de concreto prefabricado, concreto vaciado en posición, estuco áspero, estuco alisado y lijado. Puede aplicarse en superficies cuyo pH está entre 6 y 13.

INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

TIPO DE SOLVENTE: A base de agua **TIPO DE RESINA:** Acrilica de uretano modificada

ACABADO (ASTM D 523): 18–28% en un medidor de 60°

COLORES: Blanco. **SUPER-LOC Premium** puede teñirse usando un máximo de 2 onzas fluidas de colorante Dunn-Edwards ZTC con Cero VOC por galón.

VISCOSIDAD @77 °F/25 °C (ASTM D 562): 85–95 KU

CONTENIDO MÁXIMO DE VOC (compuestos orgánicos volátiles)	CONTENIDO MÁXIMO DE RAVOC (compuestos orgánicos volátiles de reactividad ajustada)
50 g/l (en la forma suministrada)	25 g/l

SÓLIDOS POR VOLUMEN (ASTM D 2697)	SÓLIDOS POR PESO
33,6% ± 2%	43,8% ± 2%

PESO POR GALÓN (ASTM D 1475): 9,81 lbs.

COMPOSICIÓN POR PESO

Pigmento–17,6%	Medio–82,4%
*Pigmentos principales..... 10,5	Resinas acrílicas.....23,1
Pigmentos de refuerzo 7,1	Agua y aditivos.....59,3

**Los pigmentos principales incluyen dióxido de titanio (TiO₂), y todos los demás pigmentos que aumentan directamente el poder de cobertura de esta pintura.*

ESPESOR DE PELÍCULA RECOMENDADO POR CAPA

Fresca: 5,9 milipulgadas	Seca: 2,0 milipulgadas
--------------------------	------------------------

COBERTURA PRÁCTICA POR CAPA CON EL ESPESOR DE PELÍCULA SECA RECOMENDADO Aproximadamente 200–275 pies cuadrados por galón, dependiendo de las condiciones de la superficie y de las técnicas de aplicación.

RECOMENDACIONES PARA DILUIR: El objetivo de este revestimiento es aplicarlo sin diluir en condiciones ambientales y de aplicación normales. Si es necesario para mantener una viscosidad adecuada, añada hasta 1/4 de pinta (4 onzas fluidas) de agua limpia por galón de revestimiento.

TIEMPO PROMEDIO DE SECADO @77 °F/25 °C (ASTM D 1640)

Para tocar: 30–60 minutos	Reaplicación: 2–4 horas
---------------------------	-------------------------

El tiempo de secado y de recubrimiento depende de la temperatura, la humedad y el grosor de la película.

EQUIPO DE APLICACIÓN: Brocha, rodillo, rociado sin aire

EMPAQUE: Envases de un galón y de cinco galones

ALMACENAMIENTO: Guardar en un área seca. Proteger de la congelación. Proteger de temperaturas superiores a 110 °F para una mayor duración. La pintura puede dañarse a temperaturas extremas. Consulte el boletín técnico de las *Mejores Prácticas para el Almacenamiento de Pintura* en dunnedwards.com para más información.

LIMPIEZA: Agua tibia con jabón

ELIMINACIÓN: Para obtener más información sobre las opciones locales para el desecho de la pintura sobrante que no desea preservar, llame al Servicio al Cliente de Dunn-Edwards, al 1-888-DEPAINT, o visite www.dunnedwards.com. **No mezcle con otros productos.**

CUMPLE CON: ARB 2007 SCM & CALGreen 2013; LEED 2009 IEQ Crédito 4.2

HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD PARA MATERIALES: Disponible en www.dunnedwards.com

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE: Todas las superficies se deben curar, limpiar, secar y se les debe quitar todos los residuos de suciedad, polvo, óxido, manchas, grasa, aceite, moho, cera, salitre, separadores de enlace y otros contaminantes. Quite toda la pintura suelta, descascarada o terrosa mediante lijado, raspado u otros métodos apropiados. Repare todas las grietas, agujeros y otras imperfecciones superficiales con un material de empaste adecuado. Entonces las superficies reparadas deben lijarse hasta que queden lisas y limpiarse. Las superficies brillantes se deben opacar para brindar una superficie áspera con buena adhesividad.

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- **PRECAUCIÓN:** El raspado o lijado de superficies de edificios más antiguos (especialmente previos a 1978) puede liberar polvo con plomo o asbesto. LA EXPOSICIÓN AL PLOMO O ASBESTO PUEDE SER MUY PELIGROSA PARA SU SALUD. Siempre use el equipo de protección personal apropiado durante la preparación de la superficie y lave con agua todas las superficies para completar la eliminación de residuos. Para obtener más información, consulte el folleto de Dunn-Edwards sobre “Seguridad en la preparación de superficies” o llame a la Línea telefónica directa nacional de información sobre el plomo de EPA de EE.UU. al 1-800-424-LEAD, o visite www.epa.gov/lead o /asbestos, o comuníquese con el Departamento de Salud estatal o local.
- Este producto no puede causar, prevenir o corregir el crecimiento de moho u otras formas de hongos. La humedad excesiva y la ventilación inadecuada son las condiciones principales que fomentan su crecimiento. Antes de pintar se deben corregir estas condiciones.
- Debido a los diversos tipos de superficies, siempre pruebe unas pocas áreas diferentes para la adhesión.
- Para metal ferroso del exterior use **BLOC-RUST Premium (BRPR00)**.
- No aplicar cuando la temperatura del aire o de la superficie sea inferior a 50 °F.

USAR COMO IMPRIMADOR PARA

MAMPOSTERÍA

Estuco (nuevo):	}	SUPER-LOC® Premium (SLPR00)
Estuco (segunda mano):		
Concreto prefabricado:		
Vaciado en posición:		
Ladrillo:	}	SUPER-LOC® Premium (SLPR00) – INTERIOR ONLY
Paleta lisa:		

METAL

Ferroso:	}	SUPER-LOC® Premium (SLPR00)
No ferroso (aluminio, latón, y cobre)		

OTRAS SUPERFICIES

Azulejo:	}	SUPER-LOC® Premium (SLPR00)
Porcelana:		
Mayoría de plásticos:		
Formica:		
Fibra de vidrio:		
Vidrio:		
Alquidicos envejecidos:		
Madera prensada:		
Tablero:		
Gabinetes:		
Superficies terrosas (poco a moderado)		
Tuberías de policloruro de vinilo:		
Cemento de fibra:		