



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®

INTER-KOTE® Premium

Capa base
para interiores
IKPR00-1



DESCRIPCIÓN: INTER-KOTE® Premium es una base de esmalte 100% acrílica, de Cero VOC para maderas, madera prensada y paneles interiores. Puede aplicarse sobre superficies previamente pintadas que están en buenas condiciones y también usarse como imprimador para madera nueva. INTER-KOTE Premium tiene excelentes cualidades de cobertura y sellado, se lija con facilidad y se seca rápidamente.

INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

TIPO DE SOLVENTE: A base de agua **TIPO DE RESINA:** 100% acrílica

ACABADO (ASTM D 523): 5–10% en un medidor de 60°

COLORES: Blanco. INTER-KOTE Premium puede teñirse usando un máximo de 2 onzas fluidas de colorante Dunn-Edwards ZTC con Cero VOC por galón.

VISCOSIDAD A 77 °F/25 °C (ASTM D 562): 95–103 KU

CONTENIDO MÁXIMO DE VOC (compuestos orgánicos volátiles) 2 g/l (según el Método de Prueba D 6886 de ASTM)	CONTENIDO MÁXIMO DE RAVOC (compuestos orgánicos volátiles de reactividad ajustada) 1 g/l
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

NOTA: "Cero VOC" significa "sin solventes orgánicos añadidos". (Puede haber vestigios de VOC (compuestos orgánicos volátiles) como componentes residuales de otros ingredientes. Dunn-Edwards usa colorantes de Cero VOC; otros aditivos pueden aumentar el contenido de VOC).

SÓLIDOS POR VOLUMEN (ASTM D 2697) 36,0% ± 2%	SÓLIDOS POR PESO 51,0% ± 2%
--------------------------------------------------------	---------------------------------------

PESO POR GALÓN (ASTM D 1475): 10,90 lbs.

COMPOSICIÓN POR PESO

Pigmento—31,6%	Medio—68,4%
*Pigmentos principales..... 15,7	Resinas acrílicas.....17,7
Pigmentos de refuerzo 15,9	Agua y aditivos.....50,7

*Los pigmentos de imprimación incluyen dióxido de titanio (TiO₂) y todos los demás pigmentos que aumentan directamente el poder de cobertura de esta pintura.

ESPESOR DE PELÍCULA RECOMENDADO POR CAPA
Fresca: 4,2 milipulgadas Seca: 1,5 milipulgadas

COBERTURA PRÁCTICA POR CAPA CON EL ESPESOR DE PELÍCULA SECA RECOMENDADO
Aproximadamente 325–375 pies cuadrados por galón, dependiendo de las condiciones de la superficie y de las técnicas de aplicación.

RECOMENDACIONES PARA DILUIR: El objetivo de este revestimiento es aplicarlo sin diluir en condiciones ambientales y de aplicación normales. Si es necesario para mantener una viscosidad adecuada, añada hasta 1/4 de pinta (4 onzas fluidas) de agua limpia por galón de revestimiento.

TIEMPO PROMEDIO DE SECADO A 77 °F/25 °C (ASTM D 1640)
Para tocar: 30–60 minutos Reaplicación: 2–4 horas
El tiempo de secado y de recubrimiento depende de la temperatura, la humedad y el grosor de la película.

EQUIPO DE APLICACIÓN: Brocha, rodillo, rociado sin aire

EMPAQUE: Envases de un cuarto, un galón y de cinco galones

ALMACENAMIENTO: Guardar en un área seca. Proteger de la congelación. Proteger de temperaturas superiores a 110 °F para una mayor duración. La pintura puede dañarse a temperaturas extremas. Consulte el boletín técnico de las *Mejores Prácticas para el Almacenamiento de Pintura* en dunnedwards.com para más información.

LIMPIEZA: Agua tibia con jabón

ELIMINACIÓN: Para obtener información sobre las opciones de eliminación de pintura sobrante que no desea preservar, llame a Servicio al cliente de Dunn-Edwards al 1-888-DEPAINT o visite www.dunnedwards.com. **No mezclar con otros productos.**

CUMPLE CON: ARB 2007 SCM & CALGreen 2013; LEED 2009 IEQ Crédito 4.2; Con certificación Green Wise de CRGI

HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD PARA MATERIALES: Disponible en www.dunnedwards.com

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE: Todas las superficies se deben curar, limpiar, secar y se les debe quitar todos los residuos, polvo, óxido, manchas, grasa, aceite, moho, cera, salitre, separadores de enlace y otros contaminantes. Quite toda la pintura suelta, descascarada o terrosa mediante lijado, raspado u otros métodos apropiados. Repare todas las grietas, agujeros y otras imperfecciones superficiales con un material de empaste adecuado. Entonces las superficies reparadas deben lijarse hasta que queden lisas y limpiarse. Las superficies brillantes se deben opacar para brindar una superficie irregular con buena adhesividad.

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- **PRECAUCIÓN:** El raspado o lijado de superficies de edificios más antiguos (especialmente previos a 1978) puede liberar polvo con plomo o asbesto. LA EXPOSICIÓN AL PLOMO O ASBESTO PUEDE SER MUY PELIGROSA PARA SU SALUD. Siempre use el equipo de protección personal apropiado durante la preparación de la superficie y lave con agua todas las superficies para completar la eliminación de residuos. Para obtener más información, consulte el folleto de Dunn-Edwards sobre "Seguridad en la preparación de superficies" o llame a la Línea telefónica directa nacional de información sobre el plomo de EPA de EE.UU. al 1-800-424-LEAD, o visite www.epa.gov/lead o /asbestos, o comuníquese con el Departamento de Salud estatal o local.
- Este producto no puede causar, prevenir o eliminar el crecimiento de moho u otras formas de hongos. La humedad excesiva y la ventilación inadecuada son las condiciones principales que fomentan su crecimiento. Corrija todas estas condiciones antes de pintar.
- En acabados de nivel 4 y 5 de pared de tabla de yeso, diluya INTER-KOTE® Premium con 10% de agua limpia (3/4 de pinta por galón ó 1/2 galón por cada 5 galones) para lograr una mejor penetración.
- No se recomienda para sellar debajo de los revestimientos de vinilo para paredes.
- Deje que todas las capas delgadas se curen durante tres días antes de sellar.
- No aplique cuando la temperatura del aire o de la superficie sea inferior a 50 °F.

ÚSELO COMO IMPRIMADOR PARA

MADERA

Moldura, de INTER-KOTE® Premium (IKPR00)
puertas:

MADERA SINTÉTICA

Masonita: } INTER-KOTE® Premium (IKPR00)
Madera prensada: }