



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS.®

EVEREST®

Pintura aterciopelada para interiores con poco olor | Cero VOC EVER20



DESCRIPCIÓN: EVEREST® Velvet es una pintura aterciopelada 100% acrílica de primerísima calidad para interiores, con Cero VOC, que tiene muy poco olor y sin solventes orgánicos añadidos. EVEREST Velvet es ideal para uso en proyectos residenciales y comerciales de calidad superior, donde se prefieren productos autoimprimadores, con Cero VOC y con poco olor. EVEREST Velvet se aplica fácilmente y combina una cobertura excepcional con resistencia a las manchas, capacidad de ser lavada, resistencia total y adhesión superiores. Su formulación con poco olor y Cero VOC y excelente durabilidad la hacen ideal para áreas de mucho tráfico en hogares, oficinas, escuelas, hospitales y otras edificaciones ventiladas cerradas.

INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

TIPO DE SOLVENTE: A base de agua **TIPO DE RESINA:** 100% acrílica

ACABADO (ASTM D 523): Aterciopelada: 5–9% en un medidor de 60"; 10–15% en un medidor de 85"

COLORES: Los colores se pueden mezclar en la tienda o pedirse especialmente de la fábrica.

BASES DE TEÑIDO: Blanco teñible claro L, intermedio M, ultraintenso U

VISCOSIDAD A 77 °F/25 °C (ASTM D 562): 100–105 KU

CONTENIDO MÁXIMO DE VOC
(compuestos orgánicos volátiles)
2 g/l (según el Método de Prueba
D 6886 de ASTM)

CONTENIDO MÁXIMO DE RAVOC
(compuestos orgánicos volátiles de
reactividad ajustada)
1 g/l

NOTA: "Cero VOC" significa "sin solventes orgánicos añadidos". (Puede haber vestigios de VOC como componentes residuales de otros ingredientes. Dunn-Edwards usa colorantes de Cero VOC; otros aditivos pueden aumentar las emisiones de VOC).

SÓLIDOS POR VOLUMEN (ASTM D 2697)
40,0% ± 2%

SÓLIDOS POR PESO
54,4 ± 2%

PESO POR GALÓN (ASTM D 1475): 11,19 lbs.

COMPOSICIÓN POR PESO

Pigmento—35,4%	Medio—64,6%
*Pigmentos principales..... 21,6	Resinas acrílicas..... 17,1
Pigmentos de refuerzo 13,8	Agua y aditivos 47,5

*Los pigmentos principales incluyen dióxido de titanio (TiO₂), y todos los demás pigmentos que aumentan directamente el poder de cobertura de esta pintura.

ESPESOR DE PELÍCULA RECOMENDADO POR CAPA

Fresca: 3,7 milipulgadas Seca: 1,5 milipulgadas

COBERTURA PRÁCTICA POR CAPA CON EL ESPESOR DE PELÍCULA SECA RECOMENDADO

Aproximadamente 375–425 pies cuadrados por galón, dependiendo de las condiciones de la superficie y de las técnicas de aplicación.

RECOMENDACIONES PARA DILUIR: El objetivo de este revestimiento es aplicarlo sin diluir en condiciones ambientales y de aplicación normales. Si es necesario para mantener una viscosidad adecuada, añada hasta 1/4 de pinta (4 onzas fluidas) de agua limpia por galón de revestimiento.

TIEMPO PROMEDIO DE SECADO A 77 °F/25 °C (ASTM D 1640)

Para tocar: 30–60 minutos Reaplicación: 2–4 horas
El tiempo de secado y de recubrimiento depende de la temperatura, la humedad y el grosor de la película.

EQUIPO DE APLICACIÓN: Brocha, rodillo, rociado sin aire

EMPAQUE: Envases de un cuarto, un galón y de cinco galones

ALMACENAMIENTO: Guardar en un área seca. Proteger de la congelación. Proteger de temperaturas superiores a 110 °F para una mayor duración. La pintura puede dañarse a temperaturas extremas. Consulte el boletín técnico de las *Mejores Prácticas para el Almacenamiento de Pintura* en dunnedwards.com para más información.

LIMPIEZA: Agua tibia con jabón

ELIMINACIÓN: Para obtener más información sobre las opciones locales para el desecho de la pintura sobrante que no desea preservar, llame al Servicio al Cliente de Dunn-Edwards, al 1-888-DEPAINT o visite www.dunnedwards.com. **No mezclar con otros productos.**

CUMPLE CON: ARB 2007 SCM & CALGreen 2013; Sección 01350 de CHPS; LEED 2009 IEQ Crédito 4.2; LEED v4 EQ Crédito 2; Producto aprobado por MPI #44, #44X-Green, #138; Con certificación Green Wise de Oro de CRGI

HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD PARA MATERIALES: Disponible en www.dunnedwards.com

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE: EVEREST Velvet es autoimprimadora en la mayoría de las superficies. Una capa puede ser suficiente para superficies previamente pintadas que son reparadas apropiadamente. Típicamente, se requieren dos capas para superficies nuevas preparadas apropiadamente. Todas las superficies se deben curar, limpiar, secar y se les debe quitar todos los residuos, polvo, óxido, manchas, grasa, aceite, moho, cera, salitre, separadores de enlace y otros contaminantes. Quite toda la pintura suelta, descascarada o terrosa mediante lijado, raspado u otros métodos apropiados. Repare todas las grietas, agujeros y otras imperfecciones superficiales con un material de empaste adecuado. Entonces las superficies reparadas deben lijarse hasta que queden lisas y limpiarse. Las superficies brillantes se deben opacar para brindar una superficie irregular con buena adhesividad.

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- **PRECAUCIÓN:** El raspado o lijado de superficies de edificios más antiguos (especialmente previos a 1978) puede liberar polvo con plomo o asbesto. LA EXPOSICIÓN AL PLOMO O ASBESTO PUEDE SER MUY PELIGROSA PARA SU SALUD. Siempre use el equipo de protección personal apropiado durante la preparación de la superficie y lave con agua todas las superficies para completar la eliminación de residuos. Para obtener más información, consulte el folleto de Dunn-Edwards sobre "Seguridad en la preparación de superficies" o llame a la Línea telefónica directa nacional de información sobre el plomo de EPA de EE.UU. al 1-800-424-LEAD, o visite www.epa.gov/lead o /asbestos, o comuníquese con el Departamento de Salud estatal o local.
- Este producto no puede causar, prevenir o corregir el crecimiento de moho u otras formas de hongos. La humedad excesiva y la ventilación inadecuada son las condiciones principales que fomentan su crecimiento. Corrija todas estas condiciones antes de pintar.
- En acabados de pared de tabla de yeso de niveles 4 y 5, diluya VINYLASTIC Plus con 10% de agua limpia (3/4 de pinta por galón/ 1/2 galón por 5 galones) para una mejor penetración.
- No aplicar cuando la temperatura del aire o de la superficie sea inferior a 50 °F.

IMPRIMADORES

PARED DE TABLA DE YESO

Con textura: **VINYLASTIC® Premium (VNPR00)**
Sin textura: **VINYLASTIC® Premium (VNPR00)**
Capa delgada: **VINYLASTIC® Plus (VNPL00)**

MAMPOSTERÍA

Yeso: }
Concreto prefabricado: }
Vaciado en posición: **EFF-STOP® Premium (ESPR00)**
Ladrillo: }
Bloque de concreto: }
Paleta lisa: }

MADERA

Moldura, de puertas: **INTERKOTE® Premium (IKPR00)** ó **ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00)**

MADERA SINTÉTICA

Masonita: **INTERKOTE® Premium (IKPR00)**
Madera prensada:

METAL

Ferroso: **BLOC-RUST® Premium (BRPR00)**, **ULTRASHIELD® Galvanized Metal Primer (ULGM00)** ó **ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00)**
No ferroso¹: **ULTRASHIELD® Galvanized Metal Primer (ULGM00)** ó **ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00)**

¹Estas superficies necesitan imprimadores especiales que producirán un olor notable.