



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®

ACRI-HUES®

Pintura semibrillante para exteriores

ACHS50



DESCRIPCIÓN: ACRI-HUES® Semi-Gloss es una pintura profesional semibrillante acrílica para exteriores, muy baja en VOC. Ideal para usarse en una amplia gama de proyectos residenciales y comerciales. ACRI-HUES Semi-Gloss provee buena cobertura, resistencia total, adhesión y resistencia a atraer suciedad, y puede usarse en mampostería preparada e imprimada apropiadamente, estuco, madera, molduras y puertas, y metal. ACRI-HUES Semi-Gloss puede usarse en mampostería interior preparada e imprimada apropiadamente, concreto, madera y metal. Puede usarse en la superficie y a una temperatura del aire de 35 °F.

INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

TIPO DE SOLVENTE: A base de agua		TIPO DE RESINA: Acrílica	
ACABADO (ASTM D 523): Semibrillante: 40–50% en un medidor de 60°			
COLORES: Todos los colores se pueden mezclar en la tienda o pedirse especialmente de la fábrica.			
BASES DE TEÑIDO: Blanco teñible claro L, intermedio M, ultraintenso U			
VISCOSIDAD A 77 °F/25 °C (ASTM D 562): 90–100 KU			
CONTENIDO MÁXIMO DE VOC (compuestos orgánicos volátiles) 50 g/l (en la forma suministrada)		CONTENIDO MÁXIMO DE RAVOC (compuestos orgánicos volátiles de reactividad ajustada) 20 g/l	
SÓLIDOS POR VOLUMEN (ASTM D 2697) 35,0% ± 2%		SÓLIDOS POR PESO 46,0% ± 2%	
PESO POR GALÓN (ASTM D 1475): 10,16 lbs.			
COMPOSICIÓN POR PESO			
Pigmento—21,4%		Medio—78,6%	
*Pigmentos principales..... 16,2		Resinas acrílicas.....22,5	
Pigmentos de refuerzo 5,2		Agua y aditivos56,1	
<i>*Los pigmentos principales incluyen dióxido de titanio (TiO₂), y todos los demás pigmentos que aumentan directamente el poder de cobertura de esta pintura.</i>			
ESPESOR DE PELÍCULA RECOMENDADO POR CAPA			
Fresca: 4,3 milipulgadas		Seca: 1,5 milipulgadas	
COBERTURA PRÁCTICA POR CAPA CON EL ESPESOR DE PELÍCULA SECA RECOMENDADO			
Aproximadamente 325–375 pies cuadrados por galón, dependiendo de las condiciones de la superficie y de las técnicas de aplicación.			
RECOMENDACIONES PARA DILUIR: El objetivo de este revestimiento es aplicarlo sin diluir en condiciones ambientales y de aplicación normales. Si es necesario para mantener una viscosidad adecuada, añada hasta 1/4 de pinta (4 onzas fluidas) de agua limpia por galón de revestimiento.			
TIEMPO PROMEDIO DE SECADO A 77 °F/25 °C (ASTM D 1640)			
Para tocar: 1–2 horas		Reaplicación: 4–6 horas	
El tiempo de secado y de recubrimiento depende de la temperatura, la humedad y el grosor de la película.			
EQUIPO DE APLICACIÓN: Brocha, rodillo, rociado sin aire			
EMPAQUE: Envases de un galón y de cinco galones			
ALMACENAMIENTO: Guardar en un área seca. Proteger de la congelación. Proteger de temperaturas superiores a 110 °F para una mayor duración. La pintura puede dañarse a temperaturas extremas. Consulte el boletín técnico de las <i>Mejores Prácticas para el Almacenamiento de Pintura</i> en dunnedwards.com para más información.			
LIMPIEZA: Agua tibia con jabón			
ELIMINACIÓN: Para obtener más información sobre las opciones locales para el desecho de la pintura sobrante que no desea preservar, llame al Servicio al Cliente de Dunn-Edwards, al 1-888-DEPAINT o visite www.dunnedwards.com . No mezclar con otros productos.			
CUMPLE CON: ARB 2007 SCM & CALGreen 2013; Producto aprobado por MPI #11			
HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD PARA MATERIALES: Disponible en www.dunnedwards.com			
PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE: Todas las superficies se deben curar, limpiar, secar y se les debe quitar todos los residuos, polvo, óxido, manchas, grasa, aceite, moho, cera, salitre, separadores de enlace y otros contaminantes. Quite toda la pintura suelta, descascarada o terrosa mediante lijado, raspado u otros métodos apropiados. Repare todas las grietas, agujeros y otras imperfecciones superficiales con un material de empaste adecuado. Entonces las superficies reparadas deben lijarse hasta que queden lisas y limpiarse. Las superficies brillantes se deben opacar para brindar una superficie irregular con buena adhesividad.			

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- **PRECAUCIÓN:** El raspado o lijado de superficies de edificios más antiguos (especialmente previos a 1978) puede liberar polvo con plomo o asbesto. LA EXPOSICIÓN AL PLOMO O ASBESTO PUEDE SER MUY PELIGROSA PARA SU SALUD. Siempre use el equipo de protección personal apropiado durante la preparación de la superficie y lave con agua todas las superficies para completar la eliminación de residuos. Para obtener más información, consulte el folleto de Dunn-Edwards sobre "Seguridad en la preparación de superficies" o llame a la Línea telefónica directa nacional de información sobre el plomo de EPA de EE.UU. al 1-800-424-LEAD, o visite www.epa.gov/lead o /asbestos, o comuníquese con el Departamento de Salud estatal o local.
- Este producto no puede causar, prevenir o eliminar el crecimiento de moho u otras formas de hongos. La humedad excesiva y la ventilación inadecuada son las condiciones principales que fomentan su crecimiento. Corrija todas estas condiciones antes de pintar.
- Si hay salitre, quite todos los depósitos observables e imprima toda la superficie con **SUPER-LOC® Premium (SLPRA00/SLPR00)**, **EFF-STOP® Premium (ESPR00)** o **EFF-STOP® Select (ESSL00)**.
- Ciertas maderas como la secoya, el cedro y el abeto contienen extractos solubles en agua (taninas) que pueden desteñir los colores más claros. En esas situaciones, se recomienda imprimir la madera con **EZ-PRIME® Premium (EZPR00)** antes de aplicar **ACRI-HUES® Semi-Gloss (ACHS50)**.
- Para un resultado mejor, utilizar rociado sin aire.
- Cuando la temperatura del aire es de 35 °F, el sustrato puede estar más frío; antes de pintar, asegúrese de que la temperatura del aire, de la superficie y del material sean superiores a 35 °F y como mínimo 5 °F por arriba del punto de condensación. Evite el uso si se espera lluvia o nieve en 2 a 3 horas, ya que a temperaturas más frías, podría tardar más la película de pintura en curarse lo suficiente para que la lluvia o la nieve no la afecten. No aplique a temperaturas del aire o de la superficie inferiores a 35 °F, o cuando las temperaturas del aire o de la superficie pudiera caer por debajo de 35 °F en 48 horas.
- Los imprimadores de látex estándar no pueden usarse por debajo de 50 °F. Consulte la hoja de información del imprimador específico para ver las condiciones de aplicación del producto.

IMPRIMADORES

MAMPOSTERÍA

Yeso: }
 Concreto prefabricado: } **EFF-STOP® Premium (ESPR00),**
 Vaciado en posición: } **EFF-STOP® Select (ESSL00)** ó
 Ladrillo: } **FLEX-PRIME® Select (FPSL00)**

Bloque de concreto: **Smooth BLOCFIL Premium (SBPR00),**
Smooth BLOCFIL Select (SBSL00) ó
FLEX-PRIME® Select (FPSL00)

MADERA

Moldura, hoja, tabla frontal: }
 Revestimiento exterior } **EZ-PRIME® Premium (EZPR00)**

T1-11:

Aserrada irregular: **De autoimprimación (consulte las INSTRUCCIONES ESPECIALES)**

MADERA SINTÉTICA

Masonita: }
 Madera prensada: }
 Revestimiento exterior MDO } **ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00)** ó
 (de densidad intermedia } **ULTRA-GRIP® Select (UGSL00)**
 superpuesto):

METAL

Ferroso: **BLOC-RUST® Premium (BRPR00)** ó
ULTRASHIELD® Galvanized Metal Primer (ULGM00)
ULTRASHIELD® Galvanized Metal Primer (ULGM00) ó
 No ferroso: **ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00)** ó
ULTRA-GRIP® Select (UGSL00)