



THE #1 CHOICE OF  
PAINTING PROFESSIONALS®

# ACRI-HUES®

## Pintura semimate para exteriores ACHS30



**DESCRIPCIÓN:** ACRI-HUES® Eggshell es una pintura profesional semimate acrílica para exteriores, muy baja en VOC. Ideal para usarse en una amplia gama de proyectos residenciales y comerciales. ACRI-HUES Eggshell provee buena resistencia total, adhesión y resistencia a atraer suciedad, y puede usarse en mampostería preparada e imprimada apropiadamente, estuco, madera, molduras y puertas, y metal. ACRI-HUES Eggshell puede usarse en mampostería interior preparada e imprimada apropiadamente, concreto, madera y metal. Puede usarse en la superficie y a una temperatura del aire de 35 °F.

### INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

<b>TIPO DE SOLVENTE:</b> A base de agua	<b>TIPO DE RESINA:</b> Acrilica
<b>ACABADO</b> (ASTM D 523): Semimate: 10–15% en un medidor de 60°; 15–30% en un medidor de 85°	
<b>COLORES:</b> Todos los colores se pueden mezclar en la tienda o pedirse especíamente de la fábrica.	
<b>BASES DE TEÑIDO:</b> Blanco teñible claro L, intermedio M, ultraintenso U	
<b>VISCOSIDAD A 77 °F/25 °C</b> (ASTM D 562): 90–100 KU	
<b>CONTENIDO MÁXIMO DE VOC</b> (compuestos orgánicos volátiles) 50 g/l (en la forma suministrada)	<b>CONTENIDO MÁXIMO DE RAVOC</b> (compuestos orgánicos volátiles de reactividad ajustada) 20 g/l
<b>SÓLIDOS POR VOLUMEN</b> (ASTM D 2697) 35,0% ± 2%	<b>SÓLIDOS POR PESO</b> 47,0% ± 2%
<b>PESO POR GALÓN</b> (ASTM D 1475): 10,41 lbs.	

<b>COMPOSICIÓN POR PESO</b>	
<b>Pigmento—26,3%</b>	<b>Medio—73,7%</b>
*Pigmentos principales..... 16,2	Resinas acrílicas.....18,9
Pigmentos de refuerzo ..... 10,1	Agua y aditivos.....54,8
<i>*Los pigmentos principales incluyen dióxido de titanio (TiO<sub>2</sub>), y todos los demás pigmentos que aumentan directamente el poder de cobertura de esta pintura.</i>	

<b>ESPESOR DE PELÍCULA RECOMENDADO POR CAPA</b>	
Fresca: 4,2 milipulgadas	Seca: 1,5 milipulgadas

**COBERTURA PRÁCTICA POR CAPA CON EL ESPESOR DE PELÍCULA SECA RECOMENDADO**  
Aproximadamente 325–375 pies cuadrados por galón, dependiendo de las condiciones de la superficie y de las técnicas de aplicación.

**RECOMENDACIONES PARA DILUIR:** El objetivo de este revestimiento es aplicarlo sin diluir en condiciones ambientales y de aplicación normales. Si es necesario para mantener una viscosidad adecuada, añada hasta 1/4 de pinta (4 onzas fluidas) de agua limpia por galón de revestimiento.

**TIEMPO PROMEDIO DE SECADO A 77 °F/25 °C** (ASTM D 1640)  
Para tocar: 1–2 horas                      Reaplicación: 4–6 horas  
El tiempo de secado y de recubrimiento depende de la temperatura, la humedad y el grosor de la película.

**EQUIPO DE APLICACIÓN:** Brocha, rodillo, rociado sin aire  
**EMPAQUE:** Envases de un galón y de cinco galones

**ALMACENAMIENTO:** Guardar en un área seca. Proteger de la congelación. Proteger de temperaturas superiores a 110 °F para una mayor duración. La pintura puede dañarse a temperaturas extremas. Consulte el boletín técnico de las *Mejores Prácticas para el Almacenamiento de Pintura* en [dunnewards.com](http://dunnewards.com) para más información.

**LIMPIEZA:** Agua tibia con jabón

**ELIMINACIÓN:** Para obtener más información sobre las opciones locales para el desecho de la pintura sobrante que no desea preservar, llame al Servicio al Cliente de Dunn-Edwards, al 1-888-DEPAINT o visite [www.dunnewards.com](http://www.dunnewards.com). **No mezclar con otros productos.**

**CUMPLE CON:** ARB 2007 SCM & CALGreen 2013; Producto aprobado por MPI #15

**HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD PARA MATERIALES:** Disponible en [www.dunnewards.com](http://www.dunnewards.com)

**PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:** Todas las superficies se deben curar, limpiar, secar y se les debe quitar todos los residuos, polvo, óxido, manchas, grasa, aceite, moho, cera, salitre, separadores de enlace y otros contaminantes. Quite toda la pintura suelta, descascarada o terrosa mediante lijado, raspado u otros métodos apropiados. Repare todas las grietas, agujeros y otras imperfecciones superficiales con un material de empaste adecuado. Entonces las superficies reparadas deben lijarse hasta que queden lisas y limpiarse. Las superficies brillantes se deben opacar para brindar una superficie irregular con buena adhesividad.

**INSTRUCCIONES ESPECIALES**

- **PRECAUCIÓN:** El raspado o lijado de superficies de edificios más antiguos (especialmente previos a 1978) puede liberar polvo con plomo o asbesto. LA EXPOSICIÓN AL PLOMO O ASBESTO PUEDE SER MUY PELIGROSA PARA SU SALUD. Siempre use el equipo de protección personal apropiado durante la preparación de la superficie y lave con agua todas las superficies para completar la eliminación de residuos. Para obtener más información, consulte el folleto de Dunn-Edwards sobre “Seguridad en la preparación de superficies” o llame a la Línea telefónica directa nacional de información sobre el plomo de EPA de EE.UU. al 1-800-424-LEAD, o visite [www.epa.gov/lead](http://www.epa.gov/lead) o /asbestos, o comuníquese con el Departamento de Salud estatal o local.
- Este producto no puede causar, prevenir o eliminar el crecimiento de moho u otras formas de hongos. La humedad excesiva y la ventilación inadecuada son las condiciones principales que fomentan su crecimiento. Corrija todas estas condiciones antes de pintar.
- Si hay salitre, quite todos los depósitos observables e imprima toda la superficie con **SUPER-LOC® Premium (SLPRA00/SLPR00)**, **EFF-STOP® Premium (ESPR00)** ó **EFF-STOP® Select (ESSL00)**.
- Ciertas maderas como la secoya, el cedro y el abeto contienen extractos solubles en agua (taninas) que pueden desteñir los colores más claros. En esas situaciones, se recomienda imprimir la madera con **EZ-PRIME® Premium (EZPR00)** antes de aplicar **ACRI-HUES® Eggshell (ACHS30)**.
- Para un resultado mejor, utilizar rociado sin aire.
- Cuando la temperatura del aire es de 35 °F, el sustrato puede estar más frío; antes de pintar, asegúrese de que la temperatura del aire, de la superficie y del material sean superiores a 35 °F y como mínimo 5 °F por arriba del punto de condensación. Evite el uso si se espera lluvia o nieve en 2 a 3 horas, ya que a temperaturas más frías, podría tardar más la película de pintura en curarse lo suficiente para que la lluvia o la nieve no la afecten. No aplique a temperaturas del aire o de la superficie inferiores a 35 °F, o cuando las temperaturas del aire o de la superficie pudiera caer por debajo de 35 °F en 48 horas.
- Los imprimadores de látex estándar no pueden usarse por debajo de 50 °F. Consulte la hoja de información del imprimador específico para ver las condiciones de aplicación del producto.

#### IMPRIMADORES

<b>MAMPOSTERÍA</b>	
Yeso:	} <b>EFF-STOP® Premium (ESPR00), EFF-STOP® Select (ESSL00) ó FLEX-PRIME® Select (FPFL00)</b>
Concreto prefabricado:	
Vaciado en posición:	
Ladrillo:	
Bloque de concreto:	<b>Smooth BLOCFIL Premium (SBPR00), Smooth BLOCFIL Select (SBSL00) ó FLEX-PRIME® Select (FPFL00)</b>
<b>MADERA</b>	
Moldura, hoja, tabla frontal:	} <b>EZ-PRIME® Premium (EZPR00)</b>
Revestimiento exterior T1-11:	
Aserrada irregular:	<b>De autoimprimación (consulte las INSTRUCCIONES ESPECIALES)</b>
<b>MADERA SINTÉTICA</b>	
Masonita:	} <b>ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00) ó ULTRA-GRIP® Select (UGSL00)</b>
Madera prensada:	
Revestimiento exterior MDO (de densidad intermedia superpuesto):	
<b>METAL</b>	
Ferroso:	<b>BLOC-RUST® Premium (BRPR00) ó ULTRASHIELD® Galvanized Metal Primer (ULGM00)</b>
No ferroso:	<b>ULTRASHIELD® Galvanized Metal Primer (ULGM00) ó ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00) ó ULTRA-GRIP® Select (UGSL00)</b>