



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS.®

ACRI-HUES®

Pintura mate para exteriores ACHS10



DESCRIPCIÓN: ACRI-HUES® Flat es una pintura profesional mate 100% acrílica para exteriores, muy baja en VOC. Ideal para usarse en una amplia gama de proyectos residenciales y comerciales. ACRI-HUES Flat provee muy buena cobertura y durabilidad, y puede usarse en mampostería preparada e imprimada apropiadamente, bloque de concreto, elementos prefabricados, estuco y metal. Puede usarse como mancha de color entero para superficies de madera de corte áspero nuevas o previamente pintadas. Puede usarse en la superficie y a una temperatura del aire de 35 °F.

INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

TIPO DE SOLVENTE: A base de agua		TIPO DE RESINA: 100% acrílica	
ACABADO (ASTM D 523): Mate: 1,5–2,5% en un medidor de 60°; Menos de 2,0% en un medidor de 85°			
COLORES: Todos los colores se pueden mezclar en la tienda o pedirse especíamente de la fábrica.			
BASES DE TEÑIDO: Blanco teñible claro L, intermedio M, ultraintenso U			
VISCOSIDAD A 77 °F/25 °C (ASTM D 562): 100–110 KU			
CONTENIDO MÁXIMO DE VOC (compuestos orgánicos volátiles) 40 g/l (en la forma suministrada)		CONTENIDO MÁXIMO DE RAVOC (compuestos orgánicos volátiles de reactividad ajustada) 20 g/l	
SÓLIDOS POR VOLUMEN (ASTM D 2697) 39,5% ± 2%		SÓLIDOS POR PESO 54,0% ± 2%	
PESO POR GALÓN (ASTM D 1475): 11,20 lbs.			
COMPOSICIÓN POR PESO			
Pigmento—38,2%		Medio—61,8%	
*Pigmentos principales..... 14,7		Resinas acrílicas..... 14,0	
Pigmentos de refuerzo 23,5		Agua y aditivos 47,8	
<i>*Los pigmentos principales incluyen dióxido de titanio (TiO₂), y todos los demás pigmentos que aumentan directamente el poder de cobertura de esta pintura.</i>			

ESPESOR DE PELÍCULA RECOMENDADO POR CAPA
Fresca: 3,9 milipulgadas Seca: 1,5 milipulgadas

COBERTURA PRÁCTICA POR CAPA CON EL ESPESOR DE PELÍCULA SECA RECOMENDADO
Aproximadamente 350–400 pies cuadrados por galón, dependiendo de las condiciones de la superficie y de las técnicas de aplicación.

RECOMENDACIONES PARA DILUIR: El objetivo de este revestimiento es aplicarlo sin diluir en condiciones ambientales y de aplicación normales. Si es necesario para mantener una viscosidad adecuada, añada hasta 1/4 de pinta (4 onzas fluidas) de agua limpia por galón de revestimiento.

TIEMPO PROMEDIO DE SECADO A 77 °F/25 °C (ASTM D 1640)
Para tocar: 1–2 horas Reaplicación: 4–6 horas
El tiempo de secado y de recubrimiento depende de la temperatura, la humedad y el grosor de la película.

EQUIPO DE APLICACIÓN: Brocha, rodillo, rociado sin aire
EMPAQUE: Envases de un galón y de cinco galones

ALMACENAMIENTO: Guardar en un área seca. Proteger de la congelación. Proteger de temperaturas superiores a 110 °F para una mayor duración. La pintura puede dañarse a temperaturas extremas. Consulte el boletín técnico de las *Mejores Prácticas para el Almacenamiento de Pintura* en dunndwards.com para más información.

LIMPIEZA: Agua tibia con jabón

ELIMINACIÓN: Para obtener más información sobre las opciones locales para el desecho de la pintura sobrante que no desea preservar, llame al Servicio al Cliente de Dunn-Edwards, al 1-888-DEPAINT o visite www.dunndwards.com. **No mezclar con otros productos.**

CUMPLE CON: ARB 2007 SCM & CALGreen 2013; Producto aprobado por MPI #10, #16

HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD PARA MATERIALES: Disponible en www.dunndwards.com

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE: Todas las superficies se deben curar, limpiar, secar y se les debe quitar todos los residuos, polvo, óxido, manchas, grasa, aceite, moho, cera, salitre, separadores de enlace y otros contaminantes. Quite toda la pintura suelta, descascarada o terrosa mediante lijado, raspado u otros métodos apropiados. Repare todas las grietas, agujeros y otras imperfecciones superficiales con un material de empaste adecuado. Entonces las superficies reparadas deben lijarse hasta que queden lisas y limpiarse. Las superficies brillantes se deben opacar para brindar una superficie irregular con buena adhesividad.

- INSTRUCCIONES ESPECIALES**
- **PRECAUCIÓN:** El raspado o lijado de superficies de edificios más antiguos (especialmente previos a 1978) puede liberar polvo con plomo o asbesto. LA EXPOSICIÓN AL PLOMO O ASBESTO PUEDE SER MUY PELIGROSA PARA SU SALUD. Siempre use el equipo de protección personal apropiado durante la preparación de la superficie y lave con agua todas las superficies para completar la eliminación de residuos. Para obtener más información, consulte el folleto de Dunn-Edwards sobre “Seguridad en la preparación de superficies” o llame a la Línea telefónica directa nacional de información sobre el plomo de EPA de EE.UU. al 1-800-424-LEAD, o visite www.epa.gov/lead o /asbestos, o comuníquese con el Departamento de Salud estatal o local.
 - Este producto no puede causar, prevenir o eliminar el crecimiento de moho u otras formas de hongos. La humedad excesiva y la ventilación inadecuada son las condiciones principales que fomentan su crecimiento. Corrija todas estas condiciones antes de pintar.
 - Si hay salitre, quite todos los depósitos observables e imprima toda la superficie con **SUPER-LOC® Premium (SLPRA00/SLPRB00)**, **EFF-STOP® Premium (ESPR00)** ó **EFF-STOP® Select (ESSL00)**.
 - Ciertas maderas como la secoya, el cedro y el abeto contienen extractos solubles en agua (taninas) que pueden desteñir los colores más claros. En esas situaciones, se recomienda imprimir la madera con **EZ-PRIME® Premium (EZPR00)** antes de aplicar **ACRI-HUES® Flat (ACHS10)**.
 - Para un resultado mejor, utilizar rociado sin aire.
 - Cuando la temperatura del aire es de 35 °F, el sustrato puede estar más frío; antes de pintar, asegúrese de que la temperatura del aire, de la superficie y del material sean superiores a 35 °F y como mínimo 5 °F por arriba del punto de condensación. Evite el uso si se espera lluvia o nieve en 2 a 3 horas, ya que a temperaturas más frías, podría tardar más la película de pintura en curarse lo suficiente para que la lluvia o la nieve no la afecten. No aplique a temperaturas del aire o de la superficie inferiores a 35 °F, o cuando las temperaturas del aire o de la superficie pudiera caer por debajo de 35 °F en 48 horas.
 - Los imprimadores de látex estándar no pueden usarse por debajo de 50 °F. Consulte la hoja de información del imprimador específico para ver las condiciones de aplicación del producto.

IMPRIMADORES

MAMPOSTERÍA	
Yeso:	} EFF-STOP® Premium (ESPR00), EFF-STOP® Select (ESSL00) ó FLEX-PRIME® Select (FPSL00)
Concreto prefabricado:	
Vaciado en posición:	
Ladrillo:	
Bloque de concreto:	Smooth BLOCFIL Premium (SBPR00), Smooth BLOCFIL Select (SBSL00) ó FLEX-PRIME® Select (FPSL00)
MADERA	
Moldura, hoja, tabla frontal:	} EZ-PRIME® Premium (EZPR00)
Revestimiento exterior T1-11:	
Aserrada irregular:	Se debe imprimir para usar en madera
MADERA SINTÉTICA	
Masonita:	} ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00) ó ULTRA-GRIP® Select (UGSL00)
Madera prensada:	
Revestimiento exterior MDO (de densidad intermedia superpuesto):	
METAL	
Ferroso:	BLOC-RUST® Premium (BRPR00) ó ULTRASHIELD® Galvanized Metal Primer (ULGM00) ULTRASHIELD® Galvanized Metal Primer (ULGM00) ó ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00) ó ULTRA-GRIP® Select (UGSL00)
No ferroso:	