



THE #1 CHOICE OF
PAINTING PROFESSIONALS®

ACRI-BUILD®

Pintura mate para exteriores ACBL10



DESCRIPCIÓN: ACRI-BUILD® Flat es una pintura profesional mate 100% acrílica para exteriores, muy baja en VOC. Ideal para usarse en una amplia gama de proyectos residenciales, comerciales y estructural. ACRI-BUILD Flat provee buena cobertura y durabilidad, y puede usarse en mampostería preparada e imprimada apropiadamente, bloque de concreto, elementos prefabricados, estuco y metal. Puede usarse en la superficie y a una temperatura del aire de 35 °F.

INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

TIPO DE SOLVENTE: A base de agua **TIPO DE RESINA:** 100% acrílica

ACABADO (ASTM D 523): Mate: 1,5-2,5% en un medidor de 60"; Menos de 2,0% en un medidor de 85"

COLORES: Todos los colores se pueden mezclar en la tienda o pedirse especialmente de la fábrica.

BASES DE TEÑIDO: Blanco teñible claro L, intermedio M, ultraintenso U

VISCOSIDAD A 77 °F/25 °C (ASTM D 562): 100-110 KU

CONTENIDO MÁXIMO DE VOC (compuestos orgánicos volátiles) 50 g/l (en la forma suministrada)	CONTENIDO MÁXIMO DE RAVOC (compuestos orgánicos volátiles de reactividad ajustada) 20 g/l
---	---

SÓLIDOS POR VOLUMEN (ASTM D 2697) 33,0% ± 2%	SÓLIDOS POR PESO 50,0% ± 2%
--	---------------------------------------

PESO POR GALÓN (ASTM D 1475): 11,14 lbs.

COMPOSICIÓN POR PESO

Pigmento-35,9%	Medio-64,1%
*Pigmentos principales..... 14,4	Resinas acrílicas.....12,1
Pigmentos de refuerzo 21,5	Agua y aditivos.....52,0

*Los pigmentos principales incluyen dióxido de titanio (TiO₂), y todos los demás pigmentos que aumentan directamente el poder de cobertura de esta pintura.

ESPESOR DE PELÍCULA RECOMENDADO POR CAPA

Fresca: 4,5 milipulgadas Seca: 1,5 milipulgadas

COBERTURA PRÁCTICA POR CAPA CON EL ESPESOR DE PELÍCULA SECA RECOMENDADO

Aproximadamente 300-350 pies cuadrados por galón, dependiendo de las condiciones de la superficie y de las técnicas de aplicación.

RECOMENDACIONES PARA DILUIR: El objetivo de este revestimiento es aplicarlo sin diluir en condiciones ambientales y de aplicación normales. Si es necesario para mantener una viscosidad adecuada, añada hasta 1/4 de pinta (4 onzas fluidas) de agua limpia por galón de revestimiento.

TIEMPO PROMEDIO DE SECADO A 77 °F/25 °C

Para tocar: 1-2 horas Reaplicación: 4-6 horas
El tiempo de secado y de recubrimiento depende de la temperatura, la humedad y el grosor de la película.

EQUIPO DE APLICACIÓN: Brocha, rodillo, rociado sin aire

EMPAQUE: Envases de un galón y de cinco galones

ALMACENAMIENTO: Guardar en un área seca. Proteger de la congelación. Proteger de temperaturas superiores a 110 °F para una mayor duración. La pintura puede dañarse a temperaturas extremas. Consulte el boletín técnico de las *Mejores Prácticas para el Almacenamiento de Pintura* en dunnewards.com para más información.

LIMPIEZA: Agua tibia con jabón

ELIMINACIÓN: Para obtener más información sobre las opciones locales para el desecho de la pintura sobrante que no desea preservar, llame al Servicio al Cliente de Dunn-Edwards, al 1-888-DEPAINT o visite www.dunnewards.com. **No mezclar con otros productos.**

CUMPLE CON: ARB 2007 SCM & CALGreen 2013

HOJA DE DATOS DE SEGURIDAD PARA MATERIALES: Disponible en www.dunnewards.com

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE: Todas las superficies se deben curar, limpiar, secar y se les debe quitar todos los residuos, polvo, óxido, manchas, grasa, aceite, moho, cera, salitre, separadores de enlace y otros contaminantes. Quite toda la pintura suelta, descascarada o terrosa mediante lijado, raspado u otros métodos apropiados. Repare todas las grietas, agujeros y otras imperfecciones superficiales con un material de empaste adecuado. Entonces las superficies reparadas deben lijarse hasta que queden lisas y limpiarse. Las superficies brillantes se deben opacar para brindar una superficie irregular con buena adhesividad.

INSTRUCCIONES ESPECIALES

- PRECAUCIÓN:** El raspado o lijado de superficies de edificios más antiguos (especialmente previos a 1978) puede liberar polvo con plomo o asbesto. LA EXPOSICIÓN AL PLOMO O ASBESTO PUEDE SER MUY PELIGROSA PARA SU SALUD. Siempre use el equipo de protección personal apropiado durante la preparación de la superficie y lave con agua todas las superficies para completar la eliminación de residuos. Para obtener más información, consulte el folleto de Dunn-Edwards sobre "Seguridad en la preparación de superficies" o llame a la Línea telefónica directa nacional de información sobre el plomo de EPA de EE.UU. al 1-800-424-LEAD, o visite www.epa.gov/lead o /asbestos, o comuníquese con el Departamento de Salud estatal o local.
- Este producto no puede causar, prevenir o eliminar el crecimiento de moho u otras formas de hongos. La humedad excesiva y la ventilación inadecuada son las condiciones principales que fomentan su crecimiento. Corrija todas estas condiciones antes de pintar.
- Si hay salitre, quite todos los depósitos observables e imprima toda la superficie con **SUPER-LOC® Premium (SLPR00)**, **EFF-STOP® Premium (ESPR00)** ó **EFF-STOP® Select (ESSL00)**.
- Ciertas maderas como la secoya, el cedro y el abeto contienen extractos solubles en agua (taninas) que pueden desteñir los colores más claros. En esas situaciones, se recomienda imprimir la madera con **EZ-PRIME® Premium (EZPR00)** antes de aplicar **ACRI-BUILD® Flat (ACBL10)**.
- Para un resultado mejor, utilizar rociado sin aire.
- Cuando la temperatura del aire es de 35 °F, el sustrato puede estar más frío; antes de pintar, asegúrese de que la temperatura del aire, de la superficie y del material sean superiores a 35 °F y como mínimo 5 °F por arriba del punto de condensación. Evite el uso si se espera lluvia o nieve en 2 a 3 horas, ya que a temperaturas más frías, podría tardar más la película de pintura en curarse lo suficiente para que la lluvia o la nieve no la afecten. No aplique a temperaturas del aire o de la superficie inferiores a 35 °F, o cuando las temperaturas del aire o de la superficie pudiera caer por debajo de 35 °F en 48 horas.
- Los imprimadores de látex estándar no pueden usarse por debajo de 50 °F. Consulte la hoja de información del imprimador específico para ver las condiciones de aplicación del producto.

IMPRIMADORES

MAMPOSTERÍA

Yeso: } **EFF-STOP® Premium (ESPR00)**,
Concreto prefabricado: } **EFF-STOP® Select (ESSL00)** ó
Vaciado en posición: } **FLEX-PRIME® Select (FPSL00)**
Ladrillo: }

Paleta lisa: **SUPER-LOC® Premium (SLPR00)**
Bloque de concreto: **Smooth BLOCFIL™ Premium (SBPR00)**,
Smooth BLOCFIL™ Select (SBSL00) ó
FLEX-PRIME® Select (FPSL00)

MADERA

Moldura, hoja, tabla frontal: } **EZ-PRIME® Premium (EZPR00)**
Revestimiento exterior T1-11: }

Aserrada irregular: Se debe imprimir para usar en madera

MADERA SINTÉTICA

Masonita: } **ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00)** ó
Madera prensada: } **ULTRA-GRIP® Select (UGSL00)**
Revestimiento exterior MDO
(de densidad intermedia
superpuesto): }

METAL

Ferroso: **BLOC-RUST® Premium (BRPR00)** ó
ULTRASHIELD® Galvanized Metal Primer (ULGM00)
No ferroso: **ULTRASHIELD® Galvanized Metal Primer (ULGM00)** ó
ULTRA-GRIP® Premium (UGPR00) ó
ULTRA-GRIP® Select (UGSL00)